

Maling fra Pure&Original



Råd & Tips

Male på gips Tak og vegg

CLASSICO SER UT SOM FLØYEL PÅ VEGGEN OG ER DEN MAT- TESTE MALINGEN DU FÅR PÅ MARKEDET

De fleste nye hus eller renoveringsprosjekter er satt opp med ny-sparklet gips på veggene. Hvordan male på gipsvegger for et pent resultat? Etter at veggene er ferdig sparklet kan veggene males. Vi anbefaler Pure & Original Classico og Pure & Original Licetto til formålet, begge helmatte veggmalinger men med forskjellig egenskaper. Hvorfor Classico? Classico ser ut som fløyel på veggene og er den matteste malingen du får på markedet. Denne er i tillegg diffusjonsåpen og en pustende maling. Vi anbefaler Classico i rolige rom som stue, soverom, tak og overflater med lite slitasje.

Hvorfor Licetto. Licetto er hel-matt og meget sterk og vaskbar i overflaten. Licetto passer utmerket til rom med mer slitasje som kjøkken, gang, trappegang, bad. Både Licetto og Classico påføres med en medium fin rulle av god kvalitet. Merke er ikke vesentlig, men vi anbefaler ruller fra Jordan og Flugger. Pensler til påføring i hjørner og langs kantene anbefaler vi pensler av god kvalitet fra Pure & Original sin penselserie. Vårt tips er å ta vare på litt maling for eventuell flekmaling. Det lønner seg å flekkmale med samme maling som du påførte veggene med.





I PURE & ORIGINAL SITT SORTIMENT ER DET 3 PRODUKTER SOM SKILLER SEG UT SOM BESTSELGERE. CLASSICO TIL ROLIGE ROM, LICETTO TIL ROM MED MER SLITASJE OG TRADITIONAL WATERBASED TIL LISTER, DØRER, MØBLER OG INNREDNING

DEKKEVNE

Hvor mye dekker Pure & Original sin maling? Her skal vi gi deg noen tips. Målopparealene (m²) som skal males med aktuell farge og valgt type maling. Så ganger du dette målet med antall strøk du beregner. Normalt anbefales 2 strøk, 3 på de aller mørkeste fargene. Da får du totalt m² som skal males. Pure & Original dekker godt og vi bruker en kalkulering på 10m² pr L pr strøk på alle produkter. Her et eksempel. Veggen er 25m², du skal male 2 strøk. Da vil totalen bli 50m², og du trenger 5L maling.

FARGEVALG

Det er et hav av farger, her kommer noen tips. Pure & Original lager mer enn 200 egne farger. I tillegg produserer Pure & Original alle NCS farger, alle Farrow & Ball farger og mange andre kolleksjoner. Pure & Original sine fargeprøver er håndmalte, både fargekartet og fargeboken. Vår anbefaling å få tilsendt Pure & Original sitt fargekart før du starter prosessen med å velge palett.

Male panel

DU KAN FINT MALE PÅ PANEL, BÅDE ALLEREDE MALT PANEL OG NY UBEHANDLET PANEL.

Sjekk først om den malte panelen har gjennomskinn av kvist, om den har det må det legges et strøk med en kvist og sperregrund, vi anbefalervan-basertkvistogsperregrund. Når grunnarbeidet er gjort kan du male på panelen din og vi anbefaler Pure & Original Licetto. Licetto er en helmatt veggmaling men har veldig god flyt på panel og du får etmeget fint resultat.

Om du ønsker mer glans på panelet ditt anbefaler vi Pure & Original Traditional Water-based. Denne har en vekker flyt og en glans på ca 20. På ny panel og panel som er behandlet med lakk eller blank maling med dårlig heft må alltid påføres ett strøk med kvist og sperregrund før du maler med toppstrøk. Pure & Original anbefaler 2 toppstrøk for et godt resultat.



BRUK AV VERKTØY

Maling på panel på før esmenpensels om tar opp mye maling. Velg bredde på pensel etter bredde på panelen. Du kan også benytte en fin rulle og etterstryke med pensel for god flyt.

Velg verktøy av god kvalitet, vi anbefaler medium ruller i god kvalitet, og pensler fra Pure & Original sin egen serie med naturbust.



Male innredning, dører & lister

**TRADITIONAL WATERBASED
HAR GLANS PÅ 20 OG EN
UTROLIG FIN FLYT.**

Maling til dette formålet anbefales gode grunnarbeider og en god prosess underveis, særlig om det er glatte overflater med dårlig heft. Vi anbefaler at du først matter ned overflaten med et fint sandpapir, type 400. Så tørker du vegg støvet og lar det tørke. Så påføres første strøk med heftgrunning, vi anbefaler Pure & Original omniprimer.

Velg heftgrunningen i samme farge som toppstrøket. Etter at heftgrunningen er gjort, puss lett i overflaten med et 400 papir, tørk støv og la tørk.

Så males første toppstrøk, vi anbefaler Pure & Original Traditional Waterbased som har en glans på 20.

Etter første strøk gjentas prosessen som mellom heftgrunn og første strøk, så påføres siste toppstrøk. Og vipps du har et perfekt resultat med en utrolig fin flyt.

Vi anbefaler en pensel som tar opp godt med maling til formålet, Pure & Original har gode penselserier. For større flate overflater som kjøkkenfronter og skapdører anbefaler vi at du bruker en fin rulle og en fordriverpensel for perfekt flyt og sluttresultat.

Male trapp & gulv

Maling til dette formålet krever gode grunnarbeider og en god prosess underveis, særlig om det er glatte overflater med dårlig heft. Vi anbefaler at først matter ned overflaten med et fint sandpapir, type 400. Så tørker du vegg støvet og lar det tørke. Så påføres første strøk med heftgrunning, vi anbefaler Pure & Original omniprimer. Velg heftgrunningen i samme farge som toppstrøket. Etter at heftgrunningen er gjort, puss lett i overflaten med et 400 papir, tørk støv og la tørk. Så males første toppstrøk, vi anbefaler Pure & Original Carazzo som har en glans på 12. Etter første strøk gjentas prosessen som mellom heftgrunn og første strøk, så påføres siste toppstrøk. Og vipps du har et perfekt resultat med en utrolig fin flyt og en knallhard overflate

Ønsker du mer glans eller høyglans anbefaler vi at du legger på en klarlakk på toppen. Her anbefaler vi en vannbasert klarlakk. Vi anbefaler en pensel som tar opp godt med maling til formålet, Pure & Original har gode penselsierier. For større flate overflater som kjøkkenfronter og skapdører anbefaler vi at du bruker en fin rulle og en fordriverpensel for perfekt flyt og sluttresultat



Male fliser

Du kan fint male dine gamle fliser, men her er det viktig å gjøre godt grunnarbeid. Slik gjør du. Vask ned flisene med salmiakkvann og eventuelt puss flisene for å matte de ned. Så bruker du en god heftgrunning, vi anbefaler Pure & Original Omniprimer. Begge sitter godt på flisene og skaper god heft for toppstrøket. Da er spørsmålet, hvilket sluttresultat ønsker du på veggen din? Ønsker du et helmatt og vaskbart uttrykk, anbefaler vi at du maler med Pure & Original Licetto. Licetto er en supermatt og super vaskbar veggmalning. Licetto trenger ingen etterbehandling, men la den herde i minst 7 dager før du begynner å belaste veggene med vannsøl. Licetto påføres med en medium fin rulle av god kvalitet. Merke er ikke vesentlig. Pensler til påføring i hjørner og langs kantene anbefaler vi pensler av god kvalitet.





Kalkmaling på fliser

Ønsker du et kalket uttrykk på de gamle flisene? Slik gjør du. Vask ned flisene med salmiakkvann og eventuelt puss flisene for å matte de ned. Så bruker du en god heftgrunning, vi anbefaler Pure & Original Omniprimer. Så maler du ett strøk med Pure & Original Classico før toppstrøkene med Pure & Original Fresco kalkmaling. Mal gjerne Classico i samme farge som Fresco. Antall toppstrøk med Fresco er avhengig av fargen. Minst 2 tynne strøk, 3 strøk på de mørkeste fargene

Etter at veggen har herdet i 7-10 dager legger du på ett eller flere tynne strøk med Pure & Original Eco Sealer. Denne beskytter veggen mot vannsøl, men gjør ikke veggen vannfast!

Eco Sealer legges på med pensel eller en lo-fri klut og påføres lett og i tynne lag. Classico påføres med en medium fin rulle av god kvalitet. Merke er ikke vesentlig.

Pensler til påføring i hjørner og langs kantene anbefaler vi pensler av god kvalitet.

Fresco påføres med en stor pensel med mye og myk bust, gjerne en bredde på min 120mm. Pure & Original har en egen Fresco pensel som er perfekt til formålet, denne har naturbust. Fresco påføres lett og med penselstrøk på kryss og tvers med et personlig uttrykk. Fresco kan også påføres med kun vertikale strøk for et roligere resultat. Fresco påføres vått i vått og i tynne strøk.

Male med kalkmaling



Mange ønsker seg en kalkmaling som gir et betongaktig uttrykk med en spennende overflate. Det finnes kun en mineralsk kalkmaling, Pure & Original Fresco. Denne er 100% mineralsk og pustende. Fresco gir et utrolig vakkert uttrykk på veggen du skal male. Fresco egner seg på alle typer underlag, så lenge forarbeidet er gjort skikkelig. Fresco trenger en lik sugende overflate, og her skal vi gi litt råd og tips. Allerede malte flater. Vi anbefaler at du skal grunne ett strøk med Classico først, for å utligne overflaten. Vi opplever at veldig mange maler rett på en allerede malt overflate, i mange tilfeller går dette veldig bra. Men tør du?! Ny-sparklet gips. Her må du passe på å grunne skikkelig. Vår anbefaling er å bruke Classico som grunning på følgende måte. Først grunner du sparkelflekkene en gang, la tørke. Så legger du ett lag over hele overflaten, la tørke. Så kan du starte å påføre Pure & Original Fresco. Her maler du tynne strøk, og vått i vått. Alt i fra 2 strøk til 3 strøk på mørkere farger. Jo flere strøk jo mer dempet blir resultatet.

Når du er ferdig må du vurdere slitasjen på veggen og om du trenger en sealer. Pure & Original Eco sealer gjør veggen mer vannavstøtende. Vår anbefaling er ikke å overdrive bruken av sealer, en Frescovegg kan lett rengjøres for støv med en semi-fuktig klut i rolige rom. Men, den tåler ikke direkte vannsøl, det er en 100% mineralsk maling. Så om du påfører Fresco på bad, gang, kjøkken anbefaler vi alltid flere tynne strøk med Eco Sealer. Etter at veggen har herdet i 7-10 dager legger du på ett eller flere tynne strøk med Pure & Original Eco Sealer. Denne beskytter veggen mot vannsøl, men gjør ikke veggen vannfast! Eco Sealer legges på med pensel eller en lo-fri klut og påføres lett og i tynne lag. Pensler til påføring i hjørner og langs kantene anbefaler vi pensler av god kvalitet fra Pure & Original. Fresco påføres med en stor pensel med mye og myk bust, gjerne en bredde på min 120mm. Pure & Original har en egen Fresco pensel som er perfekt til formålet, denne har naturbust.

